

# Guies pedagògiques

Recomanada a partir de 3 anys  
(i3, i4, i5 i cicle inicial de primària)

## PETZI I LA MAR SALADA



### Què treballem?

#### Rumb a l'aventura

Cada episodi de la pel·lícula compta amb l'estructura i els recursos narratius propis del cinema d'aventures. Hi ha la missió, que és compartida al llarg del film (arribar als mars del sud); el viatge, que és el mitjà per assolir aquesta missió, i els obstacles que en dificulten l'assoliment: una balena que els atura, la pèrdua del vaixell, el rescat d'unes cries de tortugues marines de les urpes d'una colla de gavines, un gran nus al pas de l'equador... Els episodis, que es basen en les tires còmiques infantils creades el 1951 pel matrimoni danès Carla i Vilhelm Hansen, són considerades pels mateixos productors de la pel·lícula com les aventures d'un Indiana Jones infantil, fent referència així a un dels protagonistes del cinema d'aventures per antonomàsia.

#### On són els meus amics?

El film representa un gran cant a l'amistat, ja des del primer episodi. El Pingo i el Pela, un cop han ajudat el Petzi a reparar el vaixell, tenen pensat quedar-se a terra ferma, però veient el desig de navegar del seu amic decideixen acompanyar-lo malgrat la recaença que senten de deixar casa seva. El vaixell salpa i quan el pingüi i el pelicà pensen que és massa tard per pujar-hi a bord veuen que el Petzi tampoc hi ha pujat. I els diu: "Jo no marxaria sense vosaltres dos. Mai." Després, junts, decideixen enfil·lar-se al vaixell Mary i acompanyar el vell mariner a solcar l'oceà. Al llarg del film la seva sòlida amistat no es posa en dubte en cap moment i és la base que els permet resoldre tots els entrebancs que es troben, que sempre afronten amb enginy i treball en equip.

### Sinopsi

L'osset Petzi i els seus amics, el pingüi Pingo i el pelicà Pela, es passen el dia junts i s'estimen molt. Un dia reparen un vaixell que ha naufragat per poder navegar i posar rumb a l'aventura. Junts, decideixen embarcar-se en un viatge que els portarà a conèixer món i a viure tota mena d'experiències. L'amistat, la sorpresa i la descoberta són el fil conductor de les trames dels sis episodis que conformen la pel·lícula.

**Direcció:** Michael Bohnenstingl, Johannes Weiland i Paul Cichon

**Argument i guió:** Marcus Saueremann, Jan Galli, Michael Bohnenstingl i Carsten Bunte

**Animació:** Michael Hockey, Patrick A. Müller, Martin Pauchet, Jill Poullin i Tim Rudder

**País:** Alemanya i Regne Unit

**Any:** 2017

**Durada:** 67 min.

#### La vida és plena d'emocions

Als personatges de *Petzi i la mar salada* els afloren diverses emocions que a vegades són difícils de gestionar, però ja se sap que les emocions no es poden evitar perquè formen part de l'aventura de viure. La balena papissota sent vergonya i està empipada, però en Petzi l'ajuda a valorar-se més i a contrarestar les burles de les altres balenes. En Pela sent gelosia quan veu que un elefant dins d'una banyera és capaç d'aixecar el vol i ell, que és un pelicà, no pot volar. L'elefant serà qui li donarà la clau per aconseguir volar i transformar l'estat d'ànim del pelicà. I és que sovint quan compartim el que sentim amb la gent que ens estima, emocions com la tristesa, la vergonya, la gelosia, la por... es fan més lleugeres i esdevenen més fàcils de manejar.



## Abans del visionat



60 minuts

### Tothom a bord!

A la pel·lícula veurem com en Petzi i els seus amics s'aturen a diferents illes que es troben de pas en el seu viatge per anar als mars del sud. La idea del viatge és el punt de partida d'aquesta dinàmica. Es proposa que cada infant porti una fotografia impresa d'un viatge que hagi fet en família o que cada família envii a la mestra o al mestre una fotografia digital (segons si es prefereix treballar amb les fotografies impreses o projectar les imatges en una pantalla).

Cada criatura mostrarà la seva fotografia i explicarà el seu viatge: a on va anar, amb quin mitjà de transport i amb qui va viatjar, quan va fer aquest viatge, què hi va fer, quins llocs va visitar, què hi va descobrir, etc. Es pot acompanyar la canalla formulant preguntes concretes que hagin d'anar responent.

Per introduir el film, a continuació se'ls pot preguntar si han visitat mai una illa i si han viatjat mai en vaixell. Qui respongui que sí, preguntar-los a on van anar i si els va agradar; qui respongui que no, preguntar-los si els agradaria fer-ho. Es pot parlar de tot allò que van veure o que pensen que podrien veure des de la coberta d'un vaixell, de quines sensacions van tenir o pensen que tindrien, etc.



 PACK  
MÀGIC

## Després del visionat



90 minuts

### On viuen els animals?

Conjuntament, es poden repassar els sis episodis, sondejar quin els ha agradat més i enumerar els diferents personatges que hi han aparegut. Alguns d'ells són personatges principals com en Petzi, el Pela, el Pingo i altres són secundaris, com el capità del vaixell, la balena papissota, l'elefant desmemoriat, el lleó endormiscat especialista en festes, la cria de tortuga René, el guardià que custodia l'equador, etc. Tots els personatges del film són animals.

Es proposa que cada infant dibuixi un dels personatges (aquell que li hagi agradat més), de tal manera que aparegui contextualitzat en l'entorn on apareix en el film.

A casa, cada criatura busca informació sobre on habita l'animal que ha dibuixat (per exemple, si han dibuixat el Petzi, hauran de trobar on viuen els ossos). Després, conjuntament a classe, ubiquem en un mapa els llocs o les zones on viuen els animals en qüestió. El/la docent aprofita l'avinentsa per mostrar els dos hemisferis del planeta que queden dividits per l'equador.

